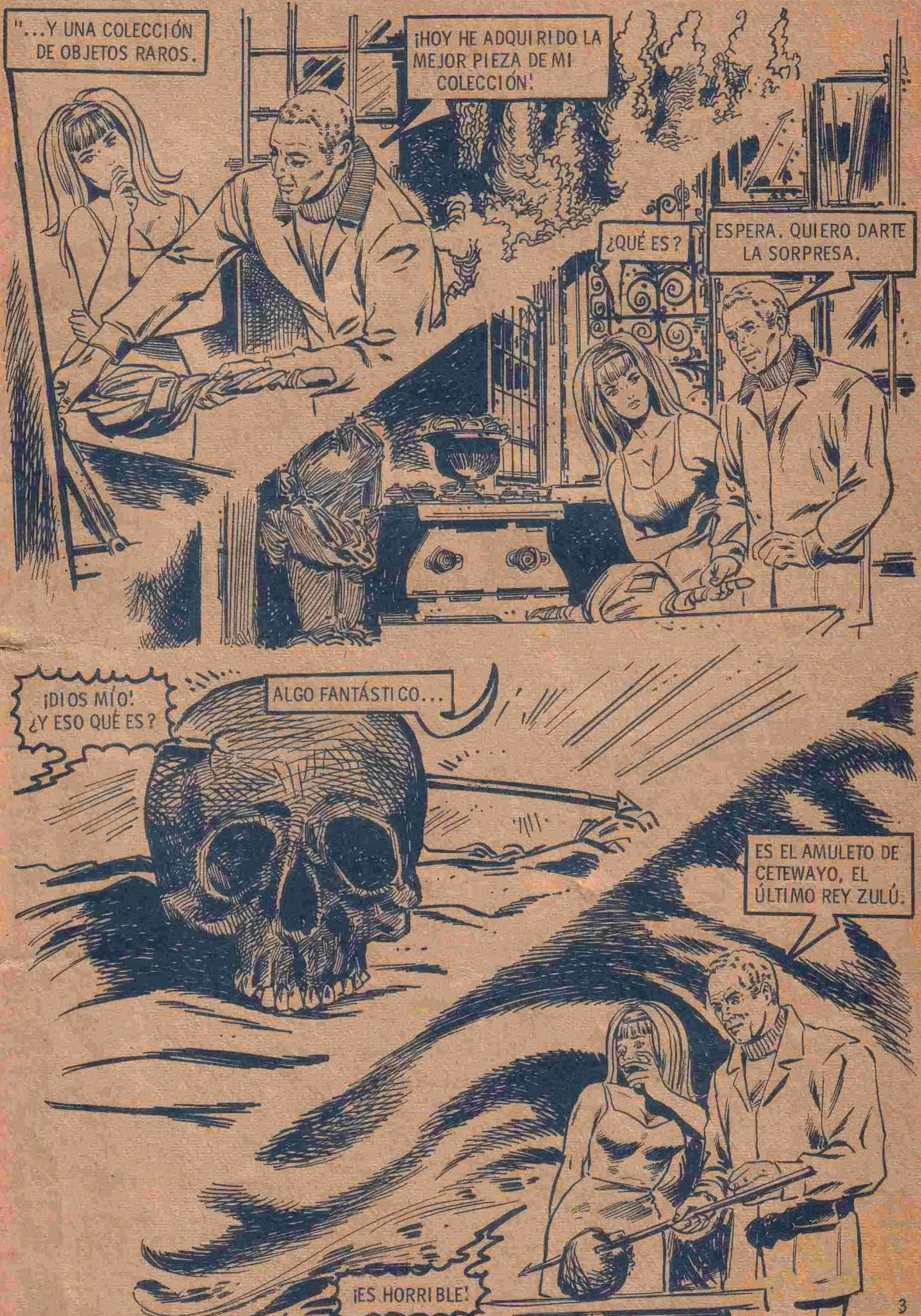
U$S 3
EL MONJE LOCO
presenta:
EL AMULETO AFRICANO
No 148
REVISTAS POPULARES
$1.00 m.n.

EL MONJE LOCO
LA CARCAJADA DEL MONJE LOCO MARCA LA HORA DEL TERROR.
¡JA, JA, JA, JA!
SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR CARRASCO.
LA NOCHE ES TENEBROSA. EL VIENTO AÚLLA FURIOSO ENTRE LAS RUINAS DE LA CAPILLA NEGRA.
¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO! LA VERDAD EN EL TERRIBLE CASO DE... "EL AMULETO AFRICANO".
Dibujó: Carlos Moro. Escenografía: Juan Rangel Colaboraron: Patricia Moro Joel Pacheco
TANNN TAN TAN TAN TAN
ES UN CASO TAN EXTRAORDINARIO QUE LES HARÁ PASAR UNA NOCHE MUY TRANQUILA. PERO ANTES, DEBO ADVERTIRLES QUE LOS PODERES DE LA MAGIA SON TERRIBLES... JA, JA, JA...

"SUCEDIÓ HACE POCOS AÑOS EN UNA GRANJA ESTABLECIDA A POCOS KILÓMETROS DE LOS ÁNGELES, CALIFORNIA.
"EL RICO TIMOTEO WELLS, DUEÑO DE ESAS TIERRAS, ESTABA RETIRADO DE LOS NEGOCIOS.
"TENÍA TRES DEBILIDADES...
"...SU ESPOSA LUZMILDA, A LA QUE ADORABA SINCERAMENTE...
"...LA GRANJA...
ES JUSTAMENTE LO QUE SOÑÉ TODA MI VIDA.


"...Y UNA COLECCIÓN DE OBJETOS RAROS.
¡HOY HE ADQUIRIDO LA MEJOR PIEZA DE MI COLECCIÓN!
¿QUÉ ES?
ESPERA. QUIERO DARTE LA SORPRESA.
¡DIOS MÍO! ¿Y ESO QUÉ ES?
ALGO FANTÁSTICO...
ES EL AMULETO DE CETEWAYO, EL ÚLTIMO REY ZULÚ.
¡ES HORRIBLE!

ME CONTARON QUE ESTE CRÁNEO FUE DE UNO DE SUS ENEMIGOS.
"TIMOTEO NARRÓ LO QUE SABÍA...
LOS ZULÚES VIVIERON EN ÁFRICA.
"CETEWAYO ERA UN REY GUERRERO.
CON ÉL PODRÁS CASTIGAR A TUS ENEMIGOS. NO HABRÁ NADIE QUE LO PUEDA IMPEDIR, NI SIQUIERA LA MUERTE.
TOMA ESTE AMULETO, REY.

"POCO DESPUÉS DECLARARON LA GUERRA AL HOMBRE BLANCO...
¡AAAAAAAAAAAGG!
RATATATATA

"EL REY ZULÚ CAYÓ CON TODOS SUS GUERREROS.
¡ME VENGARÉ! ¡AAAAAAAAGG!
BAUG

"FUE EL FIN DE TAN BRAVA TRIBU".
¡ESTO SERÁ MI TROFEO!

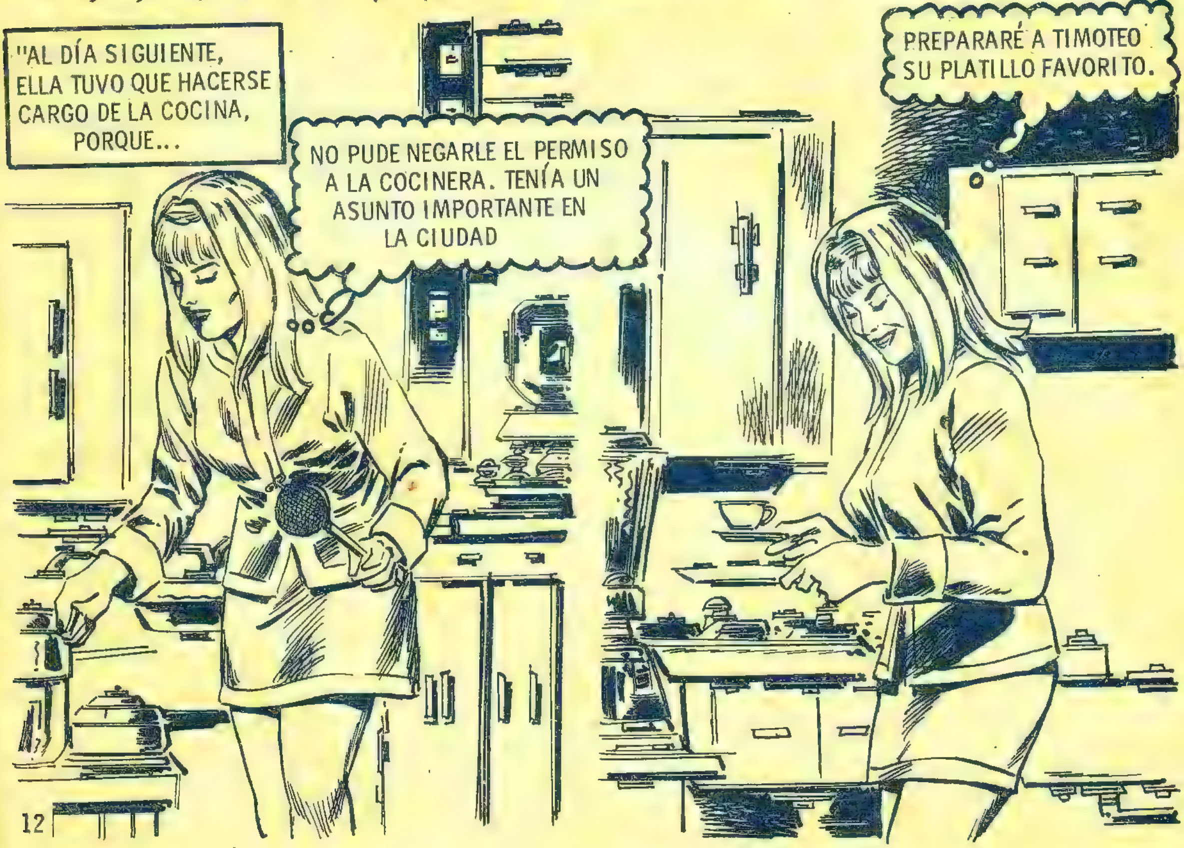
"TIMOTEO TERMINÓ EL RELATO.
ESA HORRIBLE COSA NO LE SIRVIÓ DE NADA A SU DUEÑO.
CLARO QUE TODO ES SUPERSTICIÓN, PERO ESTE AMULETO ES UN PEDAZO DE HISTORIA.
"LUZMILDA RECORRIÓ CON LA VISTA LA EXTRAÑA COLECCIÓN...
TODO ES ESPANTOSO.
"SIN EMBARGO, ESTABA ACOSTUMBRADA A ESOS EXTRAÑOS OBJETOS.
BIEN, AHORA VAMOS A COMER.
"SE OLVIDARON DEL AMULETO Y SE DEDICARON A RESOLVER OTROS PROBLEMAS.
YA ES TIEMPO DE RECOLECTAR LA MANZANA.
"A LAS DIEZ DE LA NOCHE, EL MATRIMONIO DORMÍA.

"SÚBITAMENTE, LUZMILDA SE DESPERTÓ SOBRESALTADA.
"TODO ESTABA TRANQUILO. NO SE ESCUCHABA NI UN RUIDO.
"ERA UN SILENCIO APLASTANTE. HASTA LOS INSECTOS HABÍAN CALLADO.
"ERA ALGO IRREAL...
¿QUÉ PASA?
"LUZMILDA CONTUVO EL ALIENTO...
ES MUY EXTRAÑO ESTO. NO CANTAN LOS GRILLOS. NUNCA HABÍA PASADO.

"DE PRONTO...
¡DIOS MÍO! ¿QUÉ ES ESO?
¡AAAAAAAAAAAAY!
¿EEH? ¿QUÉ PASA?
¡HA ENTRADO ALGUIEN A LA CASA, TIMOTEO!
¿POR DÓNDE SE FUE?
¡SE METIÓ EN EL BAÑO! ¡TEN CUIDADO'
"DECIDIDO, ENTRÓ...
¡NO HAY NADIE!
CLIC

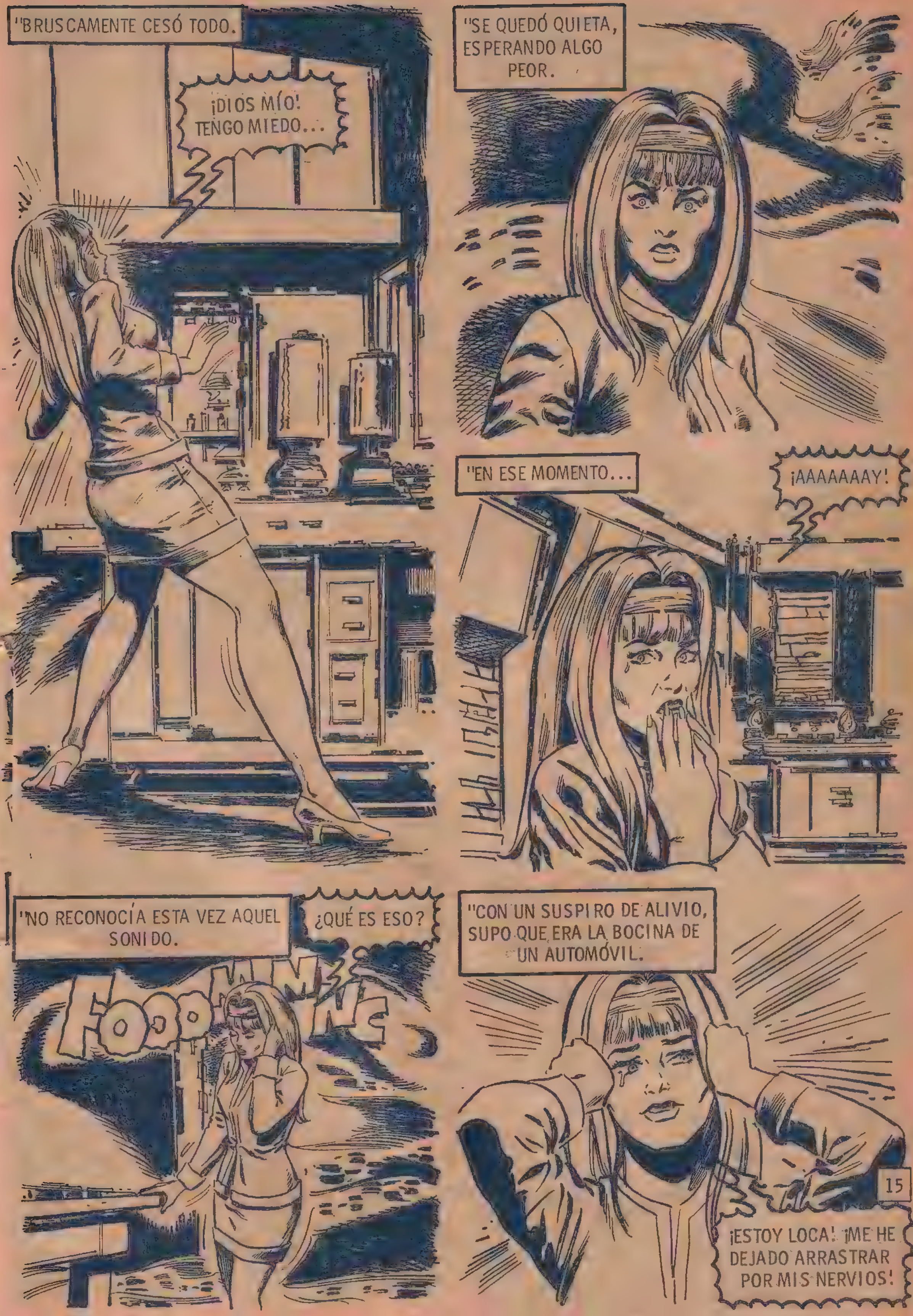
"BUSCARON POR TODA LA CASA..."
¿ESTÁS SEGURA DE QUE LO VISTE?
HEMOS RECORRIDO LA CASA. NO HAY NADIE. ¡NADIE!
ERA LA SOMBRA DE UN HOMBRE...
¿NO ESTARÍAS DORMIDA?
NO. TE ASEGURO QUE NO.
VOLVAMOS A LA ALCOBA. MAÑANA TENGO MUCHO QUÉ HACER.
ESTOY SEGURA DE QUE LO VI. ¡Y ERA UN SALVAJE!
VAMOS, MUJER. CONVÉNCETE DE QUE TUVISTE UNA PESADILLA.

POCO A POCO LUZMILDA ENTRÓ EN DUDAS. ¿HABÍA ESTADO SOÑANDO O SU IMAGINACIÓN LE HABÍA JUGADO UNA BROMA PESADA?
¡TRATÓ DE OLVIDAR LO SUCEDIDO Y LOGRÓ AL FIN, CONCILIAR OTRA VEZ EL SUEÑO! ¡JA, JA, JA!

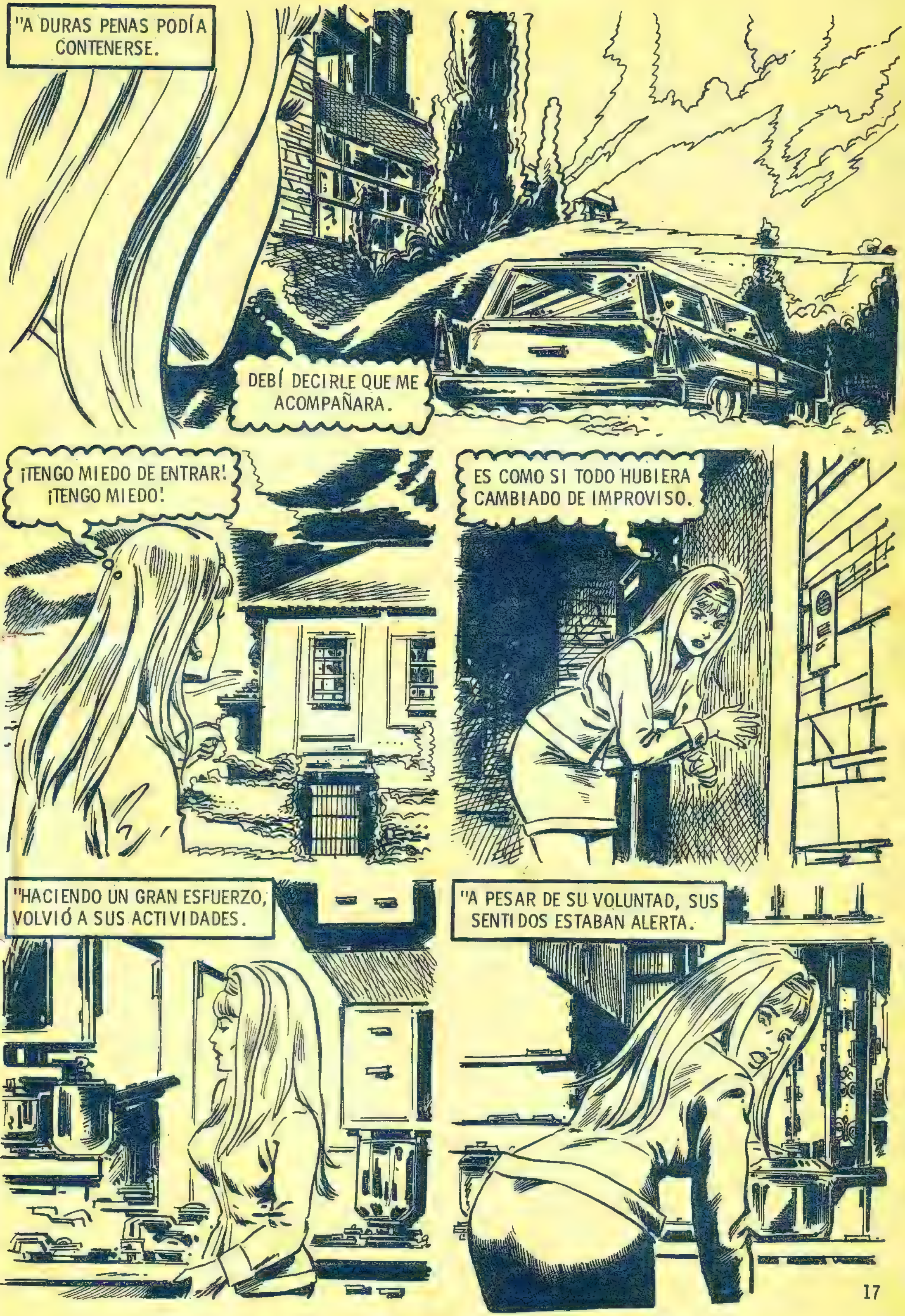

"AL DÍA SIGUIENTE, ELLA TUVO QUE HACERSE CARGO DE LA COCINA, PORQUE...
NO PUDE NEGARLE EL PERMISO A LA COCINERA. TENÍA UN ASUNTO IMPORTANTE EN LA CIUDAD
PREPARARÉ A TIMOTEO SU PLATILLO FAVORITO.

"DE IMPROVISO...
TAM TAM TAM
¡TAMBORES! ¡QUÉ RARO!
"ERA UN GOLPETEO RÍTMICO.
¡SON SALVAJES!
TAM TAM TAN
¿HABRÁ QUEDADO ENCENDIDA LA TELEVISIÓN?
NO HAY NADA.
TAM TAM TAM TA
"EL SONIDO SE HACÍA MÁS FUERTE, A CADA INSTANTE.
¿SERÁ LA RADIO?
TAN TAN

ESTÁ APAGADA.
TAM-TAM TAM-TAM
"EN ESOS MOMENTOS, OYÓ VOCES QUE CANTABAN AL COMPÁS DE LOS TAMBORES.
TAN TAN TAN
AUUU UUUEEEEEE
¿QUÉ ES ESO? ¿DE DÓNDE VIENE EL SONIDO?
"EN EL AMBIENTE HABÍA ALGO SOBRENATURAL.
AUUU HEEEE
TAN TAN TAN
¡NO. NOOO!
AAAUUUHEEEEEEE
RUU
TAN
"SÚBITAMENTE RECONOCIÓ LO QUE ERA.
HEEEE
AUUU
¡SON CANTOS AFRICANOS! ¡ESTO NO ES POSIBLE!
TAN TAN
TAN


"BRUSCAMENTE CESÓ TODO.
¡DIOS MÍO! TENGO MIEDO...
"SE QUEDÓ QUIETA, ESPERANDO ALGO PEOR.
"EN ESE MOMENTO...
¡AAAAAAAY!
"NO RECONOCÍA ESTA VEZ AQUEL SONIDO.
¿QUÉ ES ESO?
"CON UN SUSPIRO DE ALIVIO, SUPO QUE ERA LA BOCINA DE UN AUTOMÓVIL.
15
¡ESTOY LOCA! ¡ME HE DEJADO ARRASTRAR POR MIS NERVIOS!

"TENÍA LOS NERVIOS A PUNTO DE ESTALLAR.
¿QUÉ ME PASA? JAMÁS ME HABÍA SENTIDO ASÍ.
FON
"SILVIA, LA VECINA DE LUZMILDA, SE IMPACIENTABA.
¿POR QUÉ NO SALE?
FOON
¡VAYA! HASTA QUE AL FIN APARECISTE.
ESTABA OCUPADA. DISCÚLPAME.
SÓLO PASÉ PARA VER SI NO SE TE OFRECE ALGO.
VOY A LA CIUDAD. SI QUIERES QUE TE COMPRE ALGO, DÍMELO.
NO, GRACIAS, SILVIA.


"A DURAS PENAS PODÍA CONTENERSE.
DEBÍ DECIRLE QUE ME ACOMPAÑARA.
¡TENGO MIEDO DE ENTRAR! ¡TENGO MIEDO!
ES COMO SI TODO HUBIERA CAMBIADO DE IMPROVISO.
"HACIENDO UN GRAN ESFUERZO, VOLVIÓ A SUS ACTIVIDADES.
"A PESAR DE SU VOLUNTAD, SUS SENTIDOS ESTABAN ALERTA.

"SENTÍA COMO SI HUBIERA ALGUIEN MÁS DENTRO DE LA HABITACIÓN.
"NO PODÍA CONTENERSE Y QUISO VOLVERSE RÁPIDAMENTE.
¡NO HAY NADIE!
" LUEGO...
¡NO PUEDO MÁS! ¡LLAMARÉ A MI ESPOSO!
OJALÁ QUE LO ENCUENTRE EN EL ALMACÉN.
"CUANDO SE ESTABLECIÓ LA COMUNICACIÓN...
¿JAIME? ¿ESTÁ POR AHÍ EL SEÑOR WELLS? HABLA SU ESPOSA.
¡Por favor, espere!

"MIENTRAS BUSCABAN A TIMOTEO, LA ANGUSTIA LA CONSUMÍA...
SI YA ACABÓ DE CONTRATAR A LOS RECOLECTORES DE MANZANAS, YA DEBE VENIR EN CAMINO.
"LA VOZ DE TIMOTEO INTERRUMPIÓ SUS PENSAMIENTOS.
¿Pasa algo, querida?
¡OH, TIMOTEO! NO SABES EL GUSTO QUE ME DA OÍRTE.
"CON TRABAJO, CONTUVO EL LLANTO NERVIOSO.
¿YA ACABASTE DE CONTRATAR A LA GENTE?
Precisamente acabo de terminar
¿PUEDES VENIR? ME SIENTO MAL.
¡Voy en seguida!
"AL COLGAR EL TELÉFONO, NO PUDO YA CONTENER LOS SOLLOZOS.
¡TIMOTEO! ¡TIMOTEO! ¡VEN PRONTO!

"CUANDO MENOS LO ESPERABA, VOLVIÓ A ESCUCHAR LOS RUIDOS...
¡AHÍ ESTÁN OTRA VEZ!
TAN TAN TAN TAN
PERO... ¿DE DÓNDE VIENE ESE MALDITO SONIDO?
AAAHUUUU HEEEEEEEE
TAN TAN
"ERAN CANTOS SALVAJES Y ESPANTOSOS.
¡NO, NO! ¡CÁLLENSEEE!
AA-UUUUUUHEEEEE
"SE HICIERON ENSORDECEDORES. EL SONIDO PARECIÓ ENVOLVERLA Y HUNDIRLA.
TAN TAN TAN TAN
TAN TAN TAM
¡AAAAAAAAAY!

"LUZMILDA PERDIÓ EL CONOCIMIENTO.
TAMMM
TAM
"ASÍ LA ENCONTRÓ SU MARIDO...
¡LUZMILDA!
"DESPUÉS DE ACOSTARLA, LLAMÓ POR TELÉFONO."
¡POR FAVOR, CON EL DOCTOR BROWN!
NO SABÍA QUÉ ENFERMEDAD HABÍA ATACADO A SU ESPOSA.
¡NO PODÍA IMAGINAR QUE ALGO DIABÓLICO SE HABÍA POSESIONADO DE SU HERMOSA GRANJA! ¡JA, JA, JA!

"ELLA SE RECOBRÓ.
TIMOTEO...
¿QUÉ TE PASA? ¿QUÉ ES LO QUE TE DUELE?
NO ME DUELE NADA. ES QUE...
¡TÚ NO SABES! ¡ES HORRIBLE!
¿DE QUÉ HABLAS?
PRONTO VENDRÁ EL MÉDICO.
NO ENTIENDES. ¡NO ESTOY ENFERMA! ES ALGO PEOR... PEOR...

"CON VOZ ENTRECORTADA POR EL ESPANTO, LE NARRÓ SU EXPERIENCIA...
...Y LOS MALDITOS TAMBORES SONABAN COMO SI ESTUVIERAN AQUÍ MISMO.
"ÉL TRATÓ DE TRANQUILIZARLA.
CREO QUE TU IMAGINACIÓN ES EXCESIVA.
DESDE ANOCHE ESTÁS EXALTADA.
ESTOY PENSANDO EN LLEVARTE A DESCANSAR A UN BUEN HOTEL EN SAN FRANCISCO.
NO ME CREES, ¿VERDAD?
CREO QUE ESTÁS MUY NERVIOSA, QUE ESTE LUGAR TE CANSA.
TE EQUIVOCAS. ¡NO ESTOY LOCA! ¡OÍ PERFECTAMENTE ESOS TAMBORES!

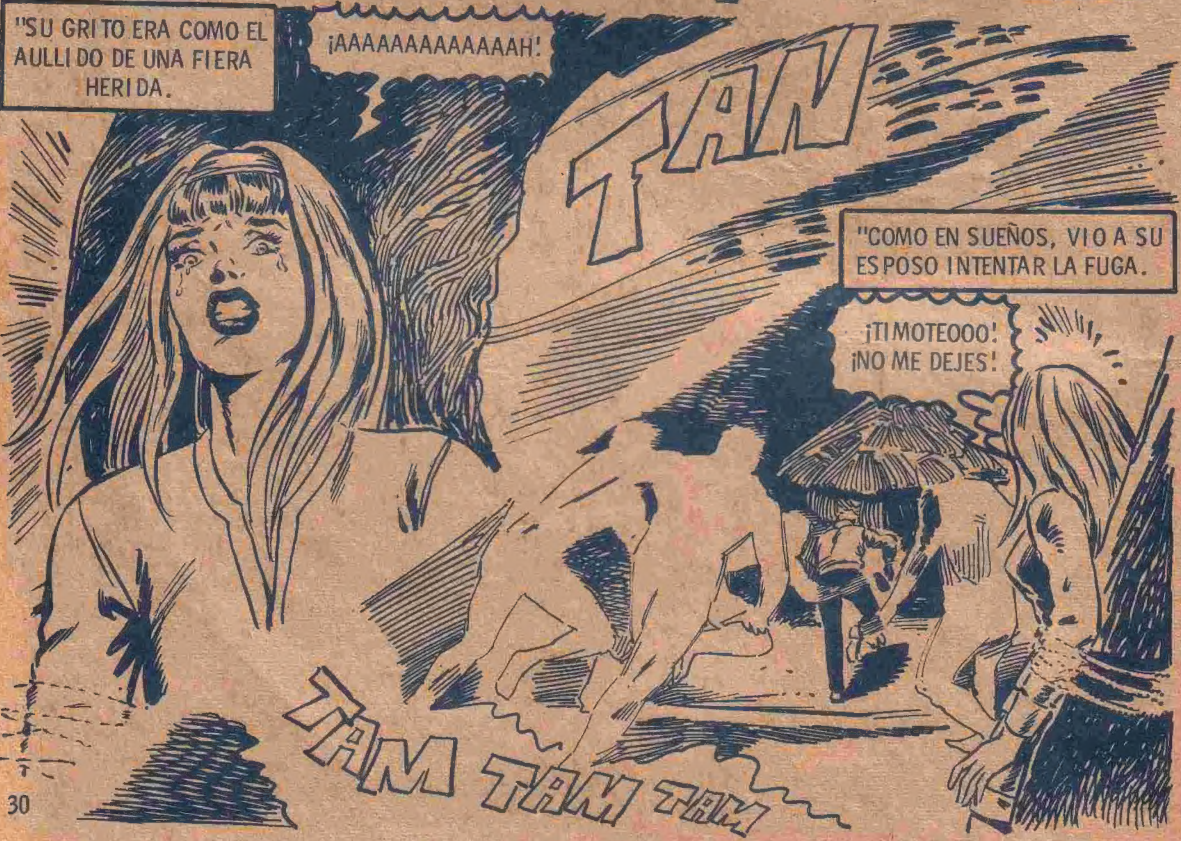
¿ESTÁS SEGURA DE QUE ERAN AFRICANOS?
HE VISTO DOCUMENTALES EN EL CINE Y LA TELEVISIÓN. ¡ERAN IGUALES!
¿REVISASTE BIEN ESE APARATO? PUDO ESTAR FUNCIONANDO, Y...
"DE PRONTO, SU SONRISA DESAPARECIÓ...
¿QUÉ ES ESO?
TAN
TAN TAN TAN TAN
¡AHÍ ESTÁN OTRA VEZ!
"BUSCÓ LA CAUSA DEL ESPANTOSO TAMBORILEO.
TAMTAM
AAUU
¡ES INÚTIL, TIMOTEO!
DEBE TENER UNA EXPLICACIÓN.

"SÚBITAMENTE...
TAM TAM
¡ES EN MI ESTUDIO!
AUUUHEEEEE AMMMM-
DE AQUÍ SALE EL SONIDO.
¡MIRA! ¡NO ESTÁ EL AMULETO!
"EFECTIVAMENTE, EL AMULETO DEL REY ZULÚ HABÍA DESAPARECIDO.
¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?

"DE IMPROVISO ELLA SINTIÓ QUE ALGUIEN LA SUJETABA CON TERRIBLE FUERZA.
¡AAAAAAAAAY!
¿QUÉ TE PASA?
¡SOCORROOO, TIMOTEOOO!
¡LUZMILDA!
"SE ENTABLÓ UNA EXTRAÑA LUCHA...
AAAAAHUE!
¡DÉJENLAA! ¡NO LE HAGAN NADA!
¡AYÚDAME, TIMOTEOOO!
"LAS VOCES DE LOS SERES INVISIBLES ERAN CLARAS Y PRECISAS...
¡NO, NOOOO!
AAAA UUHEEEE
TAM TAM TAM

"DE PRONTO, ANTE SUS ATERRORIZADOS OJOS SE EFECTUÓ UN FENOMENO...
¡AAAAAAAH!
"LA GRANJA DESAPARECIÓ...
¡AAAAAAAAAAH!
TAM TAM TAM TAM
"Y ELLOS SE VIERON EN UNA ALDEA AFRICANA.
TAM TAMTAM TAM
¡NOOOO! ¡POR DIOS, ¡NOOO!
AAAAAAAAYEEE

¡AAAAAAAAAAH!
AARUUH
EEEEEEE
"ELLA HABÍA PERDIDO LA NOCIÓN DE SÍ MISMA.
¡AAAAAAAAAAH!
TAM TAM TAM


"SU GRITO ERA COMO EL AULLIDO DE UNA FIERA HERIDA.
¡AAAAAAAAAAAAAAH!
TAN
"COMO EN SUEÑOS, VIO A SU ESPOSO INTENTAR LA FUGA.
¡TIMOTEOOO! ¡NO ME DEJES!
TAM TAM TAM

"PERO ÉL PARECIÓ NO OÍRLA.
TAM TAM
"DE PRONTO...
BOOOOOOM
"BRUSCAMENTE TODO DESAPARECIÓ. VOLVIÓ A SER COMO ANTES...
"ENTONCES, LUZMILDA LO VIO... ¡ERA EL REY ZULÚ, QUE SOSTENÍA EN SU MANO SU AMULETO DE VIDA Y MUERTE!
¡AAAAAAAAAAAH!
"SU TERROR LA ARRASTRÓ HACIA LA INCONSCIENCIA, PUES SU IMAGINACION (¿O UN PODER MÁGICO?) LA HABÍA LLEVADO MÁS ALLÁ DE LO CREÍBLE.

"LOS VECINOS ACUDIERON A APAGAR EL INCENDIO.
"TIMOTEO, AL ENTRAR EN LA CASA LLENO DE TERROR, HABÍA GOLPEADO LA ESTUFA DE GAS Y HABÍA PROVOCA LA EXPLOSIÓN.
"LUZMILDA NO SUPO QUE SU ESPOSO ESTABA MUERTO. ¡ESTABA LOCA!"
¡ES EL REY ZULÚ! ¡SE ESTÁ RIENDO! ¡AAAAAAH!
LOS ESPERO EN LA PRÓXIMA CITA. LES TENGO RESERVADA UNA HISTORIA QUE CON SEGURIDAD LES HARÁ SOÑAR CON HERMOSAS PESADILLAS. ¡JA, JA, JA, JA!

El Doctor Tiniebla

La Región del Espanto

Envenenador Envenenado

Sed Infernal

Son las próximas extraordinarias narraciones de...

EL MONJE LOCO

Búsquelo en todos los puestos de periódicos y revistas.

EL MONJE LOCO – Año III – Nº 148 – 30 de septiembre de 1970.–("EL AMULETO AFRICANO").–D.R. © 1970.–REVISTAS POPULARES, S.A
ma 69, México 5, D.F.–Revista semanal.–Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México, D
de noviembre de 1968.–Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.–Impresa por Organización Editorial Novaro, S.A., Calle 5, Nº 1
pan de Juárez, Estado de México.–Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.
Público: $1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.–Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S.A.–Apdo. Postal 10223, Méx

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA